

引田 渙也 選

秋田 美津子 作

波うらら沖に漁船の影曳いて  
古寺の玻璃戸きしみて梅雨に入る  
縁有りて来た道はるか晩夏光  
雲流れ相輪照らす月赤し  
つなぐ手の温もり知るや雪催ひ

鈴木 久米男 作

流しびな川辺の葦に揺れにけり  
後ろ髪引かれる勿来の山桜  
打ち水の祇園小路やだらり帯  
仲見世を背中団扇の浴衣っ娘  
溪谷のトロッコ列車秋が行く

長岐 途夢 作

新緑に艶出す雨の滴かな  
悠然と面掠め行くおにやんま  
高山や色なき風の過ぐる街  
蛇口には去年の水かなぼたぼたり  
出勤の面にはりつく余寒かな

西 修一 作

初春や松吹く風の新しき  
道端に咲きて西向く都草  
高原のカフェの憩いや夏の街  
古稀迎ふ妻の祝ひの月見酒  
秋惜しむ雨滴ひとつの重さかな

引田 渙也 作

初歌舞伎楽屋詣での轟眞客 (二字俳句 楽)  
雲少し集めて枝垂れ桜かな  
うららかや仔犬抱く子の滑り台  
来ぬ人を待ちて眩しき新樹かな  
和太鼓に笛おごそかに初神楽 (二字俳句 和)

(文責：俳句部会幹事 西)

以上